

AÜ'den çocuklar için çalışma alanı

Prof. Dr. Sedat Sever, çocuk ve gençlik araştırma merkezinin, Türkiye'de bilimsel bir çalışma alanı olarak kurumlaşmasına önemli katkılar sağlayacağını söyledi

Çocuklara uyum kitabı

Ankara Üniversitesi (AÜ) Eğitim Bilimleri Fakültesi Eğitim Kültürel Temelleri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Sedat Sever, AÜ bünyesinde kurulan Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin, Türkiye'de bilimsel bir çalışma alanı olarak kurumlaşmasına önemli katkılar sağlayacağını kaydetti. Sever, merkezin, çocuk ve gençlik edebiyatıyla ilgili olarak yurtiçinde ve yurtdışında araştırmalar, görsel ve dilsel bir uyarın olarak çocuğa göre olan kitapların, çocukların gelişim süreçlerine ve onların okuma kültürü edinmelerine katkıları konusunda toplumu aydınlatıcı bilimsel çalışmalar yapmayı amaçladığını kaydetti.

Öncü kuruluş işlevi

Sever, "Merkez, alanla ilgili tüm değişiklikleri bir araya getirme, nitelikli bilgi üretme gibi konularda önemli bir gereksinimi karşılayarak çocuk ve gençlik edebiyatı çalışmaları için, öncü kuruluş olma işlevini sürdürecekt" dedi.

Milli Eğitim Bakanlığı ile Radyo ve Televizyon Üst Kurulu'nca gerçekleştirilen araştırmalarda çocuk ve gençlerin kültürel ve toplumsal etkileşimlerine yönelik çarpıcı sonuçlar olduğunu dile getiren Sever, şunları söyledi:



Şiddet görüntüleri

"6-17 yaş arasındaki çocukların birinci etkinliği televizyon izlemek.

Çocuklar yılda yaklaşık 100 bin şiddet sahnesi, 8 bin ölüm ya da öldürme sahnesi izliyor. Çocukların kitle iletişim araçlarından izledikleri şiddet görüntüleri arttıkça daha fazla saldırgan davranış sergiledikleri görünüyor."

Hafta sonlarında 3 kat artış

RTÜK'ün 2006'da gerçekleştirdiği

"Televizyon Yayınlarının Çocuklar Üzerindeki Etkisi" konulu araştırmanın, Türkiye'de görsel kültürün 7-14 yaş grubu üzerindeki etkilerini somutlaştırdığını belirten Sever, şöyle devam etti:

"Araştırma sonucuna göre hafta içinde ilköğretim öğrencilerinin yüzde 27,4'ü 2 saat, yüzde 19,5'i 1 saat, yüzde 19,3'ü 3 saat televizyon izliyor. Hafta sonlarında öğrencilerin televizyon izleme süreleri 3 kat artış gösteriyor.

Şiddet içerikli 'çocuğa göre olmayan' yayınlar ile çocukları bir düşünceye, bir inanca tutsak kılmak isteyen güdümlü yayınların etkisini de gittikçe artırdığı bir küresel ortamda, çocuk ve gençlerin sağlıklı bir duygu ve düşünce

eğitiminden geçirilmesi daha da önem kazanmaktadır. Merkez, çocuk ve gençlik edebiyatının, Türkiye'de bilimsel bir çalışma alanı olarak kurumlaşmasına önemli katkılar sağlayacak."

■GİZEM KARAKIŞ