



Prof. Dr. Sedat Sever



## ÇOGEM'den 3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu

Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÇOGEM) tarafından 5-7 Ekim 2011 tarihleri arasında "3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu" düzenlendi. Üniversitemiz Cebeci Yerleşkesi'nde yapılan sempozyuma ilgi büyük oldu.

178 bildiri sunulan ve 55 atölye çalışması, sanatçı söyleşisi, yazar ve çizerlerin imza saatleri gerçekleştirilen sempozyumda, okuma kültürü edindirmenin, düşünen-duyarlı birey yetiştirmenin temel birer aracı olarak çocuk ve gençlik edebiyatı yapıtları birçok değişkeniyle inceleme konusu yapıldı. Bilimsel gelişmeler ışığında, 0-18 ve 18-24 yaşlarındaki çocuk ve gençlere seslenen edebiyatın, ülkemizdeki dünkü ve bugünkü durumunun saptanması, sorunlarının belirlenmesi ve belirlenen sorunlara çözüm önerilerinin oluşturulması amaçlanan sempozyumda değişik yaş gruplarındaki öğrencilere yönelik olarak bilgilendirici-egitici yaratıcı drama, resim, karikatür atölye çalışmaları gibi etkinlikler yapıldı.

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Cemal Taluğ, sempozyumun açılışında yaptığı konuşmasında sempozyumun onur konuğu Muzaffer İzgü'yü, "Halo Dayı" ile tanıştığından ondan sonra da eserlerini hiç elinden bırakmadığından bahsederek, Ankara Üniversitesi'nin çocuk dostu bir üniversite olmaya çalıştığını söyledi. Prof. Dr. Taluğ: "Geleceğin inşasına adanmış bir üniversitenin, gelecek demek olan çocuklar ve gençlerle sürekli ilgilenmesinden daha doğal ne olabilir. Gençler ve çocukları anlamaya onlarla

yakınlaşmaya çalışıyoruz ve bu konuda değişik etkinliklerin yanında değişik yapılanmalar da yapıyoruz. Bunlardan en yenilerinden birisi ÇOGEM'dir. Dünyada artık bizden daha fazla okuyan çocuklar yetiştirecek mekanizmaları hızlandırmamız gerekiyor." dedi.

3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Düzenleme Kurulu Başkanı ve ÇOGEM Müdürü Prof. Dr. Sedat Sever; çocukların ve gençlerin düşünün, duyarlı bireyler olarak yetiştirilmesinde önemli işlevleri olan edebiyat, müzik, resim, tiyatro gibi sanatsal uyarıların bilimsel düzlemde incelenmesi temel amacı çerçevesinde gerçekleştirilen sempozyumda yoğun bir şölen havası yaşandığını söyledi.

Konuştugu kürsünün çevresi çocuklarla çevrili olan Muzaffer İzgü ülkemizdeki kütüphane sayısının azlığına dikkat çekerek şunları söyledi: "Her mahalleye bir kütüphane yapılmalı. Hemen her sokak başına 40-50 metre karelik prefabrik binalardan ve 200-300 kitaplık kütüphanelerden bahsediyoruz. Ancak mutlaka bu alanlarda ödünç verme servisi olmalıdır".

Sempozyuma Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ve Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü; Çağdaş Drama Derneği, Çocuk ve İlkgençlik Kültürü ve Edebiyatı Derneği, Çocuk Vakfı Çocuk Edebiyatı Okulu, Çocuk Yayınları Derneği, Müzik Eğitimcileri Derneği, Okul Kütüphanecileri Derneği, Türk Kütüphaneciler Derneği, Günışığı Kitaplığı, Milliyet Gazetesi Mi-Ço Dergisi, TUDEM Yayınları destek verdi.