

YAZILARI SEVEN AYI

(8+ Yaş)



*Uzun uzun baktım geçerlerken
Niye bilemiyorum
Koltuğunda
Yazılı kâğıtları olan çocuk
Daha güzel
Yazılı kâğıtları olmayan çocuktan
Yazılar
Ağaçları da süslüyor demek
Çocukları da*

Yazıları sever misin? Bu yazıyı okuduğuna göre seviyorsun demek ki... Peki, yazıları başka kimler sever hiç düşündün mü? Fazıl Hüsnü Dağlarca, yazıları seven bir ayının öyküsünü anlatmakta, hem de şiir biçiminde...

Yazıları Seven Ayı'da, küçük ayının öyküsü şiir türünde sunuluyor. Serbest şiir biçiminde yazılmış eserde "boyalı yazı yumağı, suyun göz kesilmesi, suyun şaşırıp da dalgalanmaması, yazıların sıcak ve ak olması" gibi başka yerde göremeyeceğin söyleyişler kullanılmış.

Farklı söyleyiş örneklerine, sorulara, sorgulamalara, çıkarımlara ve karşıt yöndeki düşüncelerin açıklamasına yer verilen eser, dil ve düşünce evrenini geliştirebilir, seni özgün söyleyiş biçimlerine yönlendirebilir.

Yazıları Seven Ayı, tamamıyla düşsel bir gerçekliğin ürünü. Ayının gözünden okul, bilgi, kitap, insanların davranışları, şiddet, özgürlük ve haklar konularında görüşler ortaya çıkarılmış. Böylece okura, farklı bakış açıları kazandırılmak istenmiş. *Yazıları Seven Ayı*, kitabın bir yerinde sorar örneğin, "Şiddeti yaratan ellerden mi çıkmıştır onca yazı?" ya da bir gün satılacağını öğrenir ve der ki "Ben onların mıyım?"

Kitaptaki dilsel yapı görsellerle desteklenmiş. Karikatürler ve resimlerin bir arada yer aldığı yapıtta, görsellerin üzerine pek çok yorum yapılabilir. *Yazıları Seven Ayı*; okuma sevgisi, merak, cesaret, özgürlük, hayvan sevgisi gibi pek çok noktaya değiniyor. Bu nedenle kitap dilsel, düşünsel, görsel, toplumsal ve davranışsal açıdan pek çok becerinin gelişiminde etkili olabilir.

Sinem SİVRİOĞLU

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Programı (Doktora Öğrencisi)