

YAZILARI SEVEN AYI¹ (8+ yaş)



*“Yağınca kar
Üstü dolan çamların hepsi
Benziyor A'lara
Seviyorum daha çok
Çamları
Kar yağınca ben”*

Yapı Kredi Yayınları, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın çocuklar için yazdığı kitapları “Dağlarca Çocuklarda” dizisinde birleştirmiş. Bu dizide yer alan kitaplardan biri de “Yazıları Seven Ayı”. Türk yazınının usta kalemlerinden Dağlarca, 1976 yılında çocuklara bir ayı yavrusunun öyküsünü şiirle anlatmış.

Bu ayı yavrusu ormana iner, çevresini tanır. Üzüm, darı, başak kokularını alır. Daha sonra ağaçlardaki çizgiler dikkatini çeker. “Nasıl çizmişler, neden, niçin ağacın üstünü çizmişler?” sorularını sorar. Ormanda yağmura yakalanır, gölde oynar; elma, kayısı, bal, armut kokularını içine çeker. Bu arada ağaçların üzerine çizilen “başlı, iki ayaklıyı” da çok sever. Bayıldığı çizginin A olduğunu öğrenir sonunda. Kara tahtayı sever, okumayı sever. Ama bir gün hayal kırıklığına uğrar ve... Bu şiir öykülerin verdiği mutluluğu, hüznü, kederi, aşkı, keşfi, merakı siz de okuyun, okutun.

Çocuklara şiir–masal niteliğinde sunulan bu yapıtta ayı yavrusunun başından geçenler, etkileyici bir biçimde anlatılmış ve sanatçı duyarlılığıyla resimlenmiş. Kitap, çocuğun yaşam gerçekliğini anlamasına katkı sağlamakta; ona düşünme ve duyma sorumluluğu vermektedir; özellikle de küçük bir çocuğu masalın içine çekerek.

Okuma yazma bilmeyen çocukların öğrenmeye karşı duydukları özlemi anlatmaya çalışan “Yazıları Seven Ayı”yı belki de en iyi Dağlarca'nın kendi cümlesi özetler: *“Sanat eseri hem bir saat gibi içinde bulunduğumuz zamanı hem de bir pusula gibi gidilmesi gereken yönü işaret etmelidir.”*

Dilek KOCAYANAK

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Türkçe Eğitimi Programı Doktora Öğrencisi

¹ Dağlarca, Fazıl Hüsni(2012). *Yazıları Seven Ayı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayıncılık