

BEHİÇ AK

Yaşasın Ç harfi KARDEŞLİĞİ!

Arş. Gör. Sedat KARAGÜL

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

“Ali çok mutluydu. Eve döner dönmez dizüstü bilgisayarını açtı. Facebook sayfasındaki ismini ‘Ali Hoşgörüş’ olarak değiştirdi. Arkadaşları şaşırılmıştı. Kısa sürede Ç harfi, Facebook’un ‘en çok fokurdatılanlar’ listesine girdi. Suçlamalar ve övgüler, kıskançlık ve imrenmelerle dolu yazışmalar bitip tükenmedi. Ç harfini benimseyenlerle benimsemeyenler kamplara ayrıldı. Birbirlerine küsenler, Facebook üyeliğini iptal edenler oldu. Ç harfi sanal âlemde ciddi bir yarılmaya neden olmuştu.”

Bütün bunlar yalnızca bir Ç harfi yüzünden mi olmuştu? Evet, kulağa komik geliyor belki ama gerçekten tüm bunlar yalnızca bir Ç harfi yüzünden olmuştu. Nasıl mı?

Aslında her şey, Ali’nin okul ödevi için gerekli olan nüfus kâğıdını bir türlü bulamamasıyla başlar. Nüfus kâğıdını bulamayan Ali, babasıyla birlikte yenisini çıkartmak için başvurur. Ancak Ali ve babası bu başvuru sırasında şaşkıncu bir gerçekle karşılaşılır: Ali’nin soyadı kayıtlarda, sonuna Ç eklenip “Hoşgörüş” olarak yazılmıştır. Babası öfkeli, Ali’ye Ç harfinden pek memnundur. Tek bir harf bambaşka biri yapacaktır onu ve işte sosyal paylaşım sitesinde de okulda da

“Bay Ç” olarak tanınmıştır bile. Ancak her şeyin tüketilip çöpe atıldığı bir dünyada, Ali Hoşgörüş nasıl direnecektir? Elbette bu sorunun yanıtı kitabın içinde gizlidir ve bu yanıtı bulmak da kitabın okurlarına düşmektedir.



Çocuk edebiyatımızın başarılı yazarlarından Behiç Ak, bu kitabında sosyal medyanın yaşamlarımızı nasıl değiştirdiğini anlatıyor. İnternet ortamındaki dostlukların ve tüketim çılgınlığının çocuk gözünden yorumlandığı kitapta, soyadının sonuna eklediği bir harfle sanal kahramana dönüşen Ali'nin, yeni kimliğinin

kendinden bağımsızlaşması karşısındaki düşünce ve duyguları öne çıkıyor. Kısacası kitapta, teknolojiye bağımlı olmuş bir gencin, bu durumun yanlışlığını fark ederek hatasından dönmesi ve dostluk ile kardeşliğin önemini anlaması konu ediliyor.

Kitapta “teknolojinin günümüzdeki yeri, aile kavramının gitgide önemini yitirmesi, yetişen neslin özgürlük ve farklılık merakı” gibi iletiler yazınsal ipuçlarıyla okura aktarılıyor.

Yazarın kendi çizdiği resimlerle yazılı metnin anlamı tamamlanmaya çalışıldığı gibi, sadece sarı rengin kullanıldığı resimler, çocuğun görsel algısını ustaca uyarıyor.

Kitabın görsel tasarım özellikleri ile içerik özelliklerinin son derece başarılı bir duyarlılıkla oluşturulduğu görülüyor. Bu başarı, 2014 yılında ÇOGEM Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Roman Ödülü ile karşılığını buluyor. Bu ödüle değer görülen “Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği”nin 10-12 yaş düzeyindeki çocuklarla buluşturulması konusunda duyarlı olunmalı...

