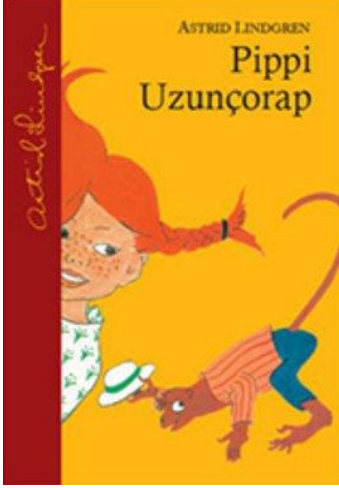


PİPPİ UZUNÇORAP¹ (8-12 yaş)



Siz hiç hayatınızda atını bir hamlede havaya kaldıran, evlerin çatılarından atlayan, ağaçların tepesinde çay partileri düzenleyen, yerde kurabiye hamuru açan, yalnız yaşadığı Villa Villekulla'ya gelen hırsızlarla tek başına mücadele eden ve hırsızları canından bezdiren bir kız gördünüz mü?

Evet, size Pippi Uzunçorap'tan söz ediyorum. Burada alışılmışın dışında olan bir çocukla karşı karşıyayız. Ona ne yapmasını gerektiğini söyleyen birileri yok. Kendi kararlarını kendi alan biri. Bakın kitapta Pippi'nin sıradışılığı nasıl anlatılmış: *“Pippi'nin görünüşü gerçekten de tuhaftı: Yanlara doğru iki kanat gibi örülmüş saçları havuç rengiydi. Bembeyaz, sağlıklı dişlerinin görüldüğü ağız oldukça büyüktü. Elbiseleri daha da tuhaftı. Bu elbiseleri Pippi kendisi dikmişti... Uzun, zayıf bacaklarında biri siyah, biri kahverengi iki uzun çorap vardı. Siyah ayakkabıları neredeyse ayaklarının iki katıydı. Bu ayakkabıları babası Güney Amerika'dan almıştı. Pippi, ayaklarının bu ayakkabının içinde daha rahat büyüyeceğini düşündüğü için başka bir ayakkabı istememişti.”* (s. 9-10)

Astrid Lindgren'in yazdığı ve Ali Arda'nın çevirisini yaptığı kitapta, diğer çocuklardan farklı olan Pippi'nin öyküsü anlatılmaktadır. En yakın arkadaşları Annika ve Tommy'le her bölümde ayrı bir maceraya atılmaları o kadar güzel anlatılmış ki okurken heyecanlanmamak, hoşça vakit geçirmemek mümkün değil. Çılgın ve özgür bir ruha sahip olan Pippi'nin öyküsü, çocuk gerçekliğine o kadar yakın ki... Ayrıca kitapta yetişkinlerin çocukları anlamayan, çocuk duyarlılığına aykırı davranışlarına ve düşüncelerine yönelik eleştiriler de bulunmakta.

“Her bireyin birbiriyle aynı özelliklere sahip olması veya aynı düşünceleri, davranışları sergilemesi olanaklı değildir. Farklılıklar başkalarına zarar vermediği ölçüde kabul edilebilir. Yetkeye bağlı kalmak, soru sormaktan korkmak, her söyleneni yapmak aslında istenen bir durum değildir.” düşüncesi, kurmaca bir gerçeklikle anlatılmaktadır.

Olağanüstü bir güce sahip, becerikli, hızlıcevap, iyiliksever ama sıradan insanlara göre bir hayli tuhaf Pippi'nin öyküsüne kapılmamak elde değil. Biliyorum ki hepimizin içinde bir “Pippi Uzunçorap” olma isteği var.

Dilek Kocayanak

**Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Türkçe Eğitimi Programı Doktora Öğrencisi**

¹ Lindgren, Astrid. (2007)*Pippi Uzunçorap*. İstanbul: İthaki