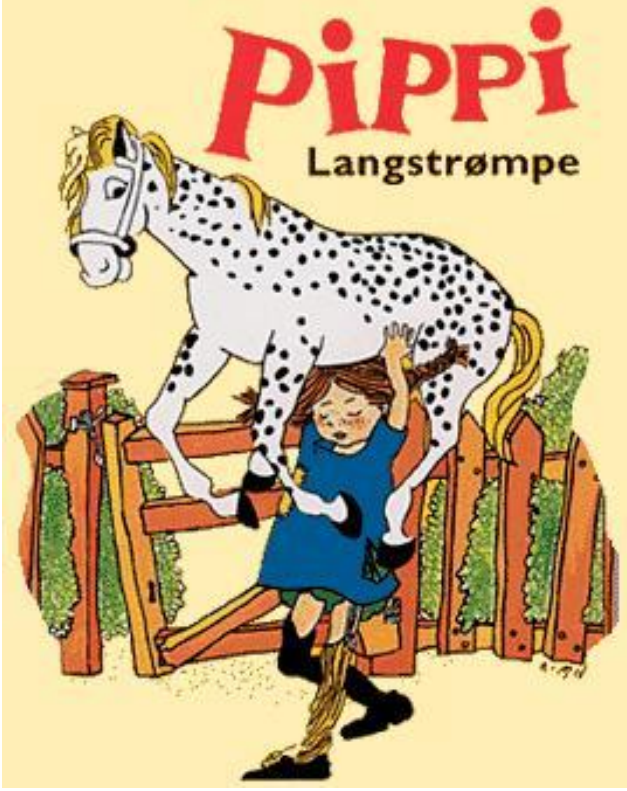


PİPPİ UZUNÇORAP

(8-12 Yaş)



Dünyanın en güçlü, en iyi kalpli, en neşeli ve en zengin kızı olsaydın neler yapardın hiç düşündün mü? Tam da Pippi Uzunçorap'ın yaptıklarını belki de...

Bir atı kaldırabilirdin örneğin ya da mükemmel krepler pişirip arkadaşlarına yedirebilirdin. Hatta belki onun gibi, zor durumda kalan insanları kurtaran bir kahraman olabilirdin. Biliyor musun, okula bile gitmeyebilirdin belki de... Her şeyi gezerek, görerek ve yaşayarak öğrenmeyi isteyebilirdin sen de, kim bilir?... Peki onun Hopla Zıpla villasında tek başına yaşadığını biliyor musun? Annesi melek, babası da uzaklarda kaptan olduğundan, Pippi maymunu ve atıyla birlikte yaşıyor. O yalnız yaşıyor ama hiç de yalnız kalmıyor. Farklı

olduğundan hem insanları hem de olayları kendisine bir mıknatıs gibi çekiyor adeta...

Uzunçorap Pippi, farklı olmak ve normal sorgulamak üzerine kurgulanmış. Eserde alışlagelen davranış kalıpları, normaller ve normlar Pippi'nin sıradışı davranış kalıpları çerçevesinde sorgulanıyor ve hatta birçoğunun eleştirisi yapılıyor. Ama tabii tüm bunlar, çocuk gerçekliği göz önünde bulundurarak yapılmış.

Yanında herhangi bir yetişkin olmamasına karşın Pippi, çoğu zaman bir yetişkinmiş gibi davranıyor. Evdeki tüm işleri kendisi yapıyor. Pippi, bu yetişkin davranışlarının yanı sıra çocukluğunu da yaşıyor. Oyun oynamaktan keyif alıyor. Ona komşu evin çocukları Tommy ve Annika da katılıyor. Pippi onlara hem arkadaşlık hem de büyüklük yapıyor. Ve şimdi de seninle tanışmak için can atıyor. İstersen onu, çok da bekletme ...

Sinem SİVRİOĞLU

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

Eğitimin Kültürel Temelleri Bölümü

Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı

Güzel Sanatlar Eğitimi Programı (Doktora Öğrencisi)