

## MASAL İÇİNDE MASAL

Masallar mutlu sonla mı biter? Hepimizin bildiği ve yalan söylediği için burnu uzayan Pinokyo'nun sonu ne oldu? Peki ya Fareli Köyün Kavalcısı'nın peşinden kimler gitti? Bu masalların sonlarını hepimiz biliyoruz. Rodari'nin masallarında şehri istila eden araçlar kaval çalan bir gencin



peşinden giderken, yalan söylediği için burnu uzayan Pinokyo bir keresteci tüccarına dönüşür.

Kitapta ilgi çekici, keyifle okunan, düşündürücü ve en önemlisi şaşırtıcı sonlarla biten birçok masal bulunmaktadır. Rodari, geleneksel masallardan farklı olarak her masal için üç ayrı son yazmıştır. İçlerinden birini seçmek ve anlatmak size kalmış.

Düş gücünün sınırlarını zorlayan bu yapıt yalnızca çocuklar için değil yetişkinler için de istekle okunacak niteliktedir. Merak duygusunun sürekli devingen olması kitabı bir solukta okumak için yalnızca bir nedendir.

Kitabın sonunda, yazarın kendi ulaştığı sonuçların bulunduğu bir bölümün bulunması düşündürücüdür. Yazarı çocukla arkadaş kılan bu bölüm, çocukları yaratıcı yazma çalışmalarını için yüreklendirecektir.

Kitabın sanatçı duyarlılığıyla oluşturulmuş özgün resimleri Anna Laura Cantone'ye aittir. Masallarla anlamsal tutarlılık gösteren resimler, çocuğun düş ve düşünme gücünü zenginleştirecek niteliktedir. Kitap 8-12 yaş grubunun anlam evrenine uygun uyaranlarla desteklenmiş olup bilişsel ve duyuşsal gelişimleri için niteliklidir. Akıcı bir anlatımı bulunan kitapta çeviri, yazım ve noktalama hataları da bulunmaktadır. Bu çalan kapı, eski Etiyopya toparlarından yapılmış olan kapılardır. (Rodari, 2015, s.57). Ancak masal serüveninde bu olumsuzluklar belleğinizde yer edinmeyecek türden.

Emine BAŞPINAR

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

İlköğretim Bölümü Yaratıcı Drama Yüksek Lisans Programı