



**Arş. Gör. Sedat KARAGÜL**

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

“Babam hâlâ ortalıkta görünmüyordu. Bir elimde defter, diğerinde gazoz, masada oturuyordum. Aslında birilerinin gelip ‘Hah! Defterimi sen mi buldun, alabilir miyim? Çok teşekkür ederim!’ diyerek beni bu yükten kurtarmasını istiyordum. Ama kimse gelmiyordu. Defteri masaya bıraktım. Aklımdan onlarca şey geçiyordu. İçine bakıp bakmamakta çok kararsız kalmıştım. Kendimle savaşımaya başladım. Aklımdan geçen son cümleyi istemeden yüksek sesle söyledim, kendi kendime, ‘AÇ VE BAK!’ dedim. Kararsızlıkla elimi deftere uzattım.”

Aslında her şey, kahramanın elini deftere uzatıp okumasıyla başlıyor. Çünkü bu, sıradan bir defter değildir. Bu, Evliya Çelebi’nin Seyahatnamesi’ne hayran bir seyyahın gezi günlüğü ve çıkarmayı düşündüğü kitabın notlarıdır. Peki ama bu defterin sahibi kimdir? Bu sorunun yanıtını bulmak kahramanımıza düşmektedir. Sorunun yanıtı defterin içinde saklıdır. Acaba kahramanımız bu sorunun yanıtını bulabilecek midir?

Daha önce “Piri Reis’le Açık Denizde”, “Hezarfen’in İzinde Gökyüzünde”, “Kirazlı Köşkün Çocukları” adlı kitaplarıyla tanıdığımız Arslan Sayman bu kez

“Evliya Çelebi Gibi” adlı yapıtıyla karşımıza çıkıyor. Yazar, kitabın ilk sayfalarında Orhan Pamuk’un “Yeni Hayat” romanında geçen “Bir gün bir kitap okudum ve hayatım değişti.” cümlesine göndermede bulunarak karşılaşmış olduğu bir defter sayesinde geleceğe ilişkin tüm planları değişen bir çocuğun öyküsünü anlatıyor.



Kitapta “yaşama sevinci, arkadaşlık, kültür” gibi izleklerin metnin örüntüsü içinde başarılı bir biçimde geliştirildiği görülüyor. Ayrıca kitapta; okumanın insanı çeşitli yönlerden geliştirdiği, gezip farklı yerler görmenin, farklı kültürleri tanımanın insanın ufkunu çok genişlettiği gibi iletiler yazınsal ipuçlarıyla çocuk okura ustaca sunuluyor.

Kısacası “Evliya Çelebi Gibi” adlı kitap, çocukların düş ve düşünce evrenlerini besleyebilecek özellikler taşıyor. Ayrıca, kitabın duru, açık ve yalın anlatımı çocuk

okurun kitabı sıkılmadan okumasına olanak tanıyor.

Arslan Sayman’ın çocuk edebiyatımıza kazandırdığı “Evliya Çelebi Gibi”, 10-12 yaş düzeyindeki çocukları, edebiyatın gücüyle yeni deneyimler edinmeye çağırıyor. Öyle görülüyor ki, bu çağrıya kulak vermekte yarar var...