

## DOĞUM GÜNÜ ARMAĞANI<sup>1</sup>

Dünya, yüzyıllardır türlü acılar ve dışlanmalara tanık... Oysa çocuk, ona öğretilmediği sürece tüm önyargılardan uzak... Yazar ve çizerin, çocuk okuru, görme engelli Arda'yla, Arda'nın annesi ve kedisiyle buluşturması acı, dışlanma, önyargı gibi dipsiz kuyuların fersah fersah uzağında gerçekleşiyor. Doğum günü armağanı sevinciyle tüm bu dipsiz kuyulara renkli çiçekler eken yapıt, aşağıdaki cümlelerin tanıklığında değerlendirilebilir:



Aşırı duygusallık, acıma gibi olumsuz durumların yerine sevgi dolu bir öyküyle sarmalanarak yaşam yolculuğunun ilk adımlarını atan çocuklar, gelişimlerini sağlıklı olarak sürdürebilirler. Bu bağlamda çocuğa duyma ve düşünme sorumluluğu verebileceği, onu metnin anlam evrenine ortak edebileceği düşünülen bu yapıt, engellilik konusunda farkındalık yaratırken onu duygusal olarak

örselememektedir. Büyükmeriç, konunun yapılandırılmasında seslendiği yaş grubunun gelişimsel özelliklerini önemsediğini düşündürmekte; çocuğun anlamlandırabileceği bir kurguyu duru bir anlatımla sunmaktadır. Fiziksel özellikleriyle birlikte konuşma ve davranışlarıyla da biçimlendirilen Arda adlı kahraman, açık karakter olarak geliştirilmiştir. Arda, çocuk okurun özdeşim kurabileceği özellikler taşımaktadır.

Yapıtta yer alan resimler, özgün nitelikte ve çocukların ilgisini çekebilecek özelliktedir; onların kendi öykülerini oluşturma ve anlatma isteğini pekiştirebilir. Çocuk okurların estetik algısını uyarabilecek, düş ve düşünce dünyalarına sorumluluk vererek onları metnin anlam evrenine çekebilecek resimlerde sanatçı bakış açısı ve ustalığı sezilmektedir. Başka bir deyişle Deliorman'ın resimlediği "Doğum Günü

<sup>1</sup> Büyükmeriç, E. (2016). Doğum Günü Armağanı. (Resimleyen: Serap Deliorman) İstanbul: Düşüzi Yayınları.

Armağanı” adlı yapıtın görsel tasarımıyla ocuk okurlar için doğal bir sanat eğitimi ortamı yaratabileceği düşünülmektedir.

Görme engelli Arda ve annesinin sevgi dolu öyküsünün yer aldığı yapıt, 4-6 yaş aralığındaki çocukları farklı yaşamların kahramanlarıyla tanıştırebilir ve onlara yeni yaşantılar, duyarlıklar kazandırabilir. Bu değerlendirmelerin ışığında, ocuk ve kitap dostluğunu pekiştirebilecek “Doğum Günü Armağanı” adlı yapıt, sözü edilen yaş grubundaki çocuklarla buluşturulabilir.

Arř. Gör. Emine AKYÜZ  
Ankara Üniversitesi  
Eđitim Bilimleri Fakültesi

