

Gökyüzüne Doya Doya Bakmam İçin Ne Kadar Balığının Olması Gerekir?

*Balık Tutma Dersi*¹

Balık Tutma Dersi, Böll'ün metinlerinden Bernard Friot'nun uyarladığı ve Emile Bravo'nun çizgileriyle metne katkı sunduğu bir çizgi-öyküdür. Kurgu, fotoğraf çeken bir turistle balıkçı arasında geçen konuşmalarla geliştirilir. Turist, "Her insan servet edinmeyi ister." ilkesine göre "salaş balıkçı"yı daha çok balık tutmaya özendirmek ister. Turist, balık tutmanın "salaş balıkçıya" getireceği varıllığın ve olanakların düşünür kurar; balıkçının da aynı düşü paylaşmasını ister. Bu servet edinme düşü, "Ya sonra?" sorusuyla birden bire bozulur. Yazar, insanın gereksiniminden fazla mal- servet edinme isteğini suya düşürür ve bir balığa yem eder.



Böll, yaşamın ve anların güzelliğini kısacık bir metinde derinlemesine duyumsatır okura... Metin, gereksinim kavramını sorgular. Yazar, bu sorgulamanın ateşini, okurun belleğinde şu sorularla yakmayı sürdürür: Bir insan ne kadar balık yiyebilir, bir insan kaç gömleğe gereksinim duyar, kaç pantolonumuz, eteğimiz,

¹ Böll, Heinrich (2014) *Balık Tutma Dersi*. Ankara: Desen/Tudem.

çantamız, kravatımız ya da kaç paramız olursa yeterli olur, yaşamamız için neye-ne kadar gereksinmemiz var?



Böll, İkinci Dünya Savaşının getirdiği, çirkinlikleri, ölümleri, açlığı görmüş bir insandır. *Balık Tutma Dersi* de yaşamın tüm olumsuzluklara karşın güzel yanını görmenin tadını çıkaran bir sanatçının ürünüdür. Bu yaşam coşkusu, kurgunun dokusuna saklanan duygulardan yalnızca biridir. 5-6 yaştan başlayarak çocuk okurlara salık verilebilecek yapıtın sonunda, okur “Gökyüzüne doya doya bakmam için ne kadar balığının olması gerekir?” sorusuyla karşı karşıya kalır.

Özlem KANAT SOYSAL