



Arş. Gör. Sedat KARAGÜL

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

“Dünya’da kendimi evimde olduğumdan daha rahat hissettiğimi söyleyebilirim. Çünkü bir melexeniz ve uçamıyorsanız ‘engellisiniz’ demektir. Üstelik kanatlarınız olduğu halde uçamıyorsanız korkak bir engellisiniz demektir.”

Bu cümlelerle başlıyor Mercan Aytuna’nın “Atla” adlı romanı. Okurunu kitabın daha ilk satırlarında kanatları olduğu halde uçamayan bir melek karşı karşıya bırakıyor. Böylece kitabı eline alıp okumaya başlar başlamaz şaşırtıyor, düşündürüyor, meraklandırıyor okuru.

Kitabın konu ve kurgu özellikleri ile içten anlatımı, çocuğun kitaptan sıkılmasına izin vermiyor, sayfalarını istekle çevirmesi için onu ustaca güdüyor. Cesaretin, yenilgiden ders çıkarıp umutsuzluğa kapılmamak olduğunu hatırlatan bu etkileyici roman, okurlarını meleklerle birlikte İstanbul semalarında uçmaya çağırıyor.

“Atla” adlı roman, uçamayan melek Kafsiel (romandaki herkes gibi siz de ona kısaca Kaf diyebilirsiniz ☺) ve uçuş tutkusuyla her şeye meydan okuyan insan arasında oluşan bağı konu ediyor. Yapıt, korkularına esir düşmüş bir meleği, bebekliğinden bu yana düşlerinin peşinde koşan Hezarfen Çelebi ile buluşturarak sürükleyici bir romana kanat çırpıyor.



Yazara göre “Başarının önündeki tek engel kendi korkularımızdır. Önemli olan vazgeçmeden denemeye devam etmektir.” Bu yargılar, “Atla” adlı romanın ana iletilerini oluşturuyor.

Romanda yazar, başarısız kişilere hoşgörülü olunması gerektiği, başarısız olduğu düşünülen kişilerin de zamanla çaba göstererek ve çok çalışarak başarılı olabileceği gibi iletileri yazınsal kurgu içinde ustalıkla aktarıyor. Bununla birlikte roman, yaşamda güçlükleri aşmada, başarıya ulaşmada işbirliği ve dayanışmanın önemini düşündürtecek öğeler barındırıyor. Ayrıca romanda, önyargılara sahip olan kişilerin zamanla yanlışlıklarını görmeleri de çocuk okurun önyargılı olmanın yanlışlığını duyumsamasına olanak tanıyor.

Tüm bunlar göz önünde bulundurulduğunda söz konusu kitabın 10-12 yaş aralığındaki çocukların düş ve düşünce evrenlerini besleyebilecek nitelikte bir çocuk edebiyatı yapıtı olduğu görülmektedir.

2013 TUDEM Edebiyat İkincilik Ödülü ile onurlandırılan “Atla”nın çocuklarla buluşturulması, onların okuma kültürü edinmeleri yolunda yararlı bir eylem olacaktır.