



## RÜYA DALGIÇLARI İÇİN MASALLAR

*“Sizler! Eğlenmeyi unutan, zevk almaktan mahrum kalan, unvanları isimlerini önüne geçmiş, kendi mucizelerini yaratmak yerine ağız açık bir halde göğe bakanlar. Yorgun gözlerinizi, umutsuz yüzlerinizi buraya çevirin ve hayatınızın gösterisine tanıklık edin.”*

*Rüya Dalgıçları için Masallar 3*, Selçuk Ceylan'ın tasarladığı 3 kitaplık serinin son kitabı. Bu yapıtta “Sirk Dünya” ve “Uykunun Geldiği Yer” adlı iki masal yer alıyor. Masallarda biri 6 diğeri 9 yaşında iki kardeşin serüvenlerine biz de ortak oluyoruz. “Sirk Dünya”da robotları kötü amaçlarına alet eden “Kötü Adam”ı yenmeye çalışırken bir yandan düş gücümüzü bir yandan da aklımızı ve bilimi kullanmamız gerektiğini belleğimizden çıkarmıyoruz. Kardeş olmayı, ailenin önemini, insanları yargılamada aceleci olmamak gerektiğini, kötülüğe iyilikle karşılık vermenin olumlu sonuçlarını ve iyiliğin her zaman kazanacağına ilişkin güçlü iletileri olan bu masalda daha pek çok yaşam durumuna tanıklık ediyoruz. Çocuklar, bu yapıtla kendilerini soluksuz bir serüvenin içinde bulacak ve karşılarına çıkan sorunlarla beraberce ve kararlı biçimde baş eden kahramanlarla çok şey öğrenecekleri bir yolculuğa çıkacaklar.

İkinci masal olan “Uykunun Geldiği Yer” ise iki kardeşin kasabalıların peşini bırakmayan ilginç hastalıklarla mücadelesini anlatılıyor. Üç tarafı denizlerle çevrili kasabaları ne yazık ki sürekli birbirinden değişik hastalıklarla savaşmak zorunda kalıyor. Maymun gribi, burun düşüren nezlesi, buz gibi soğuk algınlığı ve garip grip bunlardan bazıları. Kahramanlarımızın baş etmeye çalıştıkları hastalık ise altın nezlesi, öyle ki hastalanan kişi her hapsirdiğinde

dilinin üzerinde bir altın beliriveriyor. Kulağa hoş gelse de bu altınlar uykuda çok tehlikeli olabiliyor. Olaylar da bundan sonra karmaşıklaşıyor. Kaybolan uykular, uyutmayan ninniler ve kardeşi uyuyabilsin diye ninni yarışması bile düzenleyen bir ağabeyin çabaları... Yine serüven ve yanıtlanmayı bekleyen pek çok soru, okuyanı sürekli çözüm üretmeye yönlendiriyor. Çözümler ararken de kardeş olmayı, insanlarla iletişimi, dürüstlüğü ve daha birçok insanlık durumunu görmeye olanak sağlıyor.

Yazar bu yapıtıyla “Çocukluğu boyunca evinin bulunduğu sokakta arkadaşlarıyla eğlenceli oyunlar oynadı.” sözünün hakkını veriyor. Çünkü oyun oynamamış bir çocuğun büyüyünce böylesi eğlenceli, dolu dolu ve heyecan yaratan masallar kaleme alması beklenemez. Bunun yanında yazarın yapıtta kullandığı dil duru, yalın ve çocuğun anlayabileceği türden. Bu da yapıtın çocuk tarafından anlamlandırılmasına ve sıkılmadan okunmasına olanak tanıyor.

Yapıt, 8 yaş ve üzeri çocuklar için eğlenceli ve eğitici pek çok özellik taşıması bakımından yararlı olacaktır.

*Arş. Gör. Sevilay BULUT*