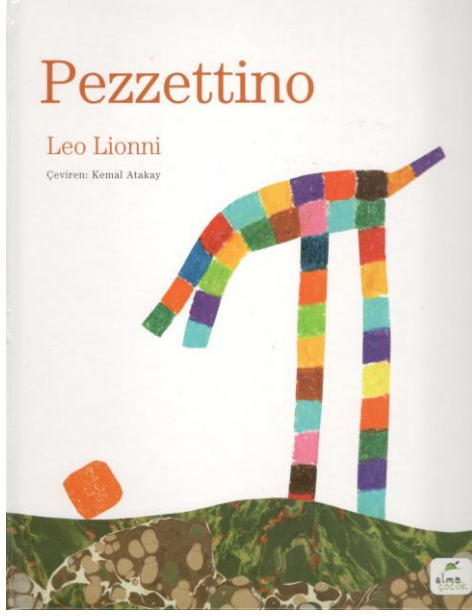


## PEZZETTINO<sup>1</sup>



Edebiyat dediğimiz öyle bir şey ki bazen çok iyi bildiğimiz durumların bazen de hiç tanımadığımız insanların, yaşantıların tanıklığında belleğimizdeki duvarları yıkıyor. Karşımızda çocukları bambaşka dünyalara taşıyacak, onların düş ve düşünce dünyalarını zenginleştirecek, hiç tanımadıkları insanlarla ve yaşantılarla tanışmalarını sağlayacak bir kitap var.

Şimdi daha önce görmediğiniz; belirsiz, şaşırtıcı dostumuz Pezzettino ile tanışma vakti. Pezzettino “*Kimin parçasıyım acaba?*” sorusuyla yola çıkan ve kendisini keşfetmeye çalışan küçük, turuncu bir küp. İsterseniz Parçacık ismiyle seslenelim kendisine çünkü Pezzettino “Parçacık” anlamına geliyor Türkçemizde.

Parçacık pek bir becerikli, en büyük becerisi ise soru sormak, sorgulamak...

Parçacık’ın amacına ulaşmak için kitap boyunca sorduğu sorulara çocuk okur da ortak ediliyor ve onun da belleğinde yeni sorular üretmesi sağlanıyor. “Kim koşar? Denizdeki her şey yüzer mi? Gökyüzünde uçan canlılar nelerdir?”

Parçacık zihnimizde yıllardır var olan biçimlendirilmiş çerçeveleri siliyor; kitaptaki karakterlerden ne *Uçan Karakteri* kuşa benziyor zihnimizdeki, ne de *Yüzen Karakteri* balığa. Yazarın, bizleri yalın ve akıcı bir anlatımla karşılayan diline, çocukların düşünmelerine ve düş kurmalarına olanak sağlayacak çizimler eşlik ediyor. Görsellerin doğada var olan nesnelere farklı, belirsiz ve bizleri şaşırtan nitelikte olmaları çocukların düş güçlerini ve yaratıcılıklarını kullanabilmelerine olanak sağlıyor, merak duygularını besliyor.

Küçük, turuncu bir küp olan Parçacık’ın, kendisini keşfetmek için büyükler dünyasına yaptığı yolculuğu konu edinen kitapta yaşamsal bir döngü anlatılıyor Leo Lionni’nin dilinden, kaleminden. Soran, sorgulayan, bağımsız davranabilen Parçacık görsel ve dilsel uyarıların eşliğinde varoluşun anlamını sorguluyor kitap boyunca.

<sup>1</sup> Lionni, L. (2014) *Pezzettino*. Ankara: Elma Yayınevi.

Yazar tarafından çocukların yaş grubu ve gelişim özelliklerine, ilgi ve gereksinmelerine uygun olarak hazırlanmış Parçacık “düşünen ve duyarlı birey” olma yolunda çocuk okura yol gösterecek yapıtlardan biri. Çocuk okur, bir çocuk kitabındaki sanatsal uyarıların kılavuzluğunda düşünsel bir yolculuğa çıkıyor.

Bu yolculukta Parçacık da diğerleri gibi büyük ve güçlü olacak mı? Kim olduğunu keşfedebilecek mi?

İşte, kitap bu soruları yanıtlamak üzere sizleri bekliyor...

Dört yaş ve üzeri çocukların okuma kültürü edinme sürecinde, kitaplarla arkadaşlık kurma evresinde kullanılabilecek, çocukların sanatla ve edebiyatla tanışmaları açısından doğal bir öğrenme ortamı niteliği taşıyan Pezzettino, aynı zamanda onların kim olduklarına, nereye ait oldukları konusuna merak duymalarına kılavuzluk edecek bir yapıt. Çocukları duymaya, düşünmeye, sorgulamaya çağırıyor.

Her çocuğun özgürce okuyabilmesi dileğiyle...

Gökhan Karaosmanoğlu  
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü  
Doktora Öğrencisi