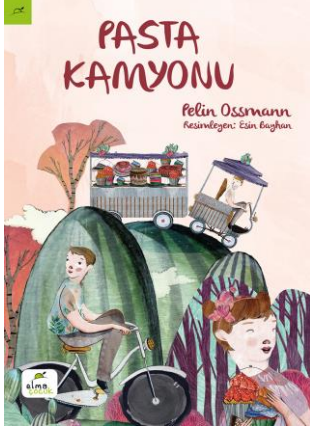


## PASTA KAMYONU<sup>1</sup>



*Gülüş bir yanıdır bir öbür bir kişiye;  
Bir'den iki kişiyi döndürür bir kişiye...  
Anılarından kale yapıp sığınsa bile,  
Yetmez yalnız başına bir ömür bir kişiye*  
**Özdemir Asaf**

Yaşamlarımız birbirinden bağımsız gibi görünse de aslında çevremizdekilerden bağımsız değildir yaşadıklarımız. Onları da etkiler sevinçlerimiz, üzüntülerimiz... Pasta Kamyonu da tıpkı yaşamımız gibi *birbirinden bağımsız görünen ancak yanındakine sınıksız sarılmış öykülerden oluşuyor (2017)*. Her öykünün anlatıcısı, kahramanı farklı; ama yüreğine seslendiği okur aynı. 8-10 yaş aralığındaki çocuklara seslenen yapıtta yer alan konu, iletiler, çatışmalar ve karakterlerin seslendiği yaş düzeyine uygun olduğu söylenebilir.

Yaşlı bir komşu teyzenin arkadaşı, bir babaanne-anneannenin torunu, anne-babası çalışan bir ailenin çocuğu, bir kedinin, bir sakarın, bir bisikletin arkadaşı yok mu içinde? İşte bu kitapta da hepsi var. Bu bağlamda yapıtta yer alan karakterlerin seslendiği yaş düzeyinin özelliklerini taşıdığını ve okurun kolaylıkla özdeşim kurabileceği söylenebilir.



<sup>1</sup> Osmann, P. (2017) *Pasta Kamyonu*. Elma Çocuk: Ankara.

Kitabın görsel metinleri, Esin Bayhan tarafından sanatçı duyarlığını yansıtacak biçimde oluşturulmuştur. Görsel metinlerin, dilsel metinlerin anlamını tamamladığı, okurun okuduklarını belleğinde canlandırmasına yardımcı olduğu söylenebilir. Türkçenin varsıl anlatım olanaklarının somutlandığı yapıtın, çocukların dilsel gelişimlerine katkı sunması beklenebilir.