

Gionata Bernasconi
Çeviren: Tülin Sadıkoğlu

Ormanın Başkanı

Sedat KARAGÜL

“Ama giysilerin yok,’ diye belirtti Martino. ‘Gerçek bir başkan her zaman kıyafet giyer.’ Aslan, insanın haklı olduğunu anladı. Üzerinde giysileri olmaksızın başkalarına emir veren bir Başkan görülmüş müdür hiç? O anda aslan kendini çıplak hissetti. Ormanındaki çok önemsiz hayvanlara bile emir vermeye utanabilirdi. Tavşanların ve sümüklüböceklerin bile kendisine saygı duymasını sağlamayı başaramayan bir aslan hakkında ne düşünülebilirdi?”

Öyle ya, eğer başkan yöneten kişiye, ormanda da emirleri aslan veriyorsa ormanın başkanı aslandır elbette. Peki, hiç giysisi olmayan başkan görülmüş müdür? Bunu duyan aslan da giyinmeye karar verir. Ancak, aslanın giyinmesiyle birlikte artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır...

İtalyan yazar Gionata Bernasconi'nin 5-7 yaş dönemindeki çocuklara seslenen “Ormanın Başkanı” adlı kitabı, herkesin kendine özgü birtakım özellikler taşıdığını, toplumun bu farklılıklarla güzel ve anlamlı olduğunu yazınsal kurgu aracılığıyla ustaca duyumsatıyor. Kitapta başkalarına özenmenin doğurabileceği olumsuzluklar tatlı bir dille aktarılıyor. Çocuk okura başkalarına benzemeye

çalışmaktan çok, kendimiz olmanın çok daha anlamlı ve güzel olduğu edebiyatın gücünden yararlanılarak sezdiriliyor.

Kitabın içerik özellikleri, ustaca hazırlanan tasarım özellikleriyle de destekleniyor. Kitapta fotoğraf gerçekliğinden son derece uzak bir yaklaşımla oluşturulan resimler, hem çocuğun ilgisini uyanık



tutmaya yönelik hem de yazılı metnin anlamını tamamlamaya dönük önemli bir sorumluluk üstleniyor.

Kısaca “Ormanın Başkanı” adlı kitap, okumaya henüz yeni başlamış ya da başlamak üzere olan çocukları, güldürürken düşündürmeyi amaçlıyor.

