

KÜÇÜK MOR BALIK ¹



Küçük Mor Balık, birden çok işlevi aynı anda gerçekleştiren bir yapıttır. Çocuğa hem renkleri, hem sayıları, hem doğadaki temel formları kare, üçgen, daire şekillerini tanıtıyor. Farklı olanların bile aslında ortak bir yanlarının olduğunu ve farklılıklarla birlikte uyum içinde var olunabileceğini sezdiriyor.

Yapıt, yalın ve şiirsel diliyle çocuğun dil gelişimine katkı sağlamaktadır. Yazar, tüm bunları üst düzey bir dilsel ve görsel estetik uyumla gerçekleştirmeyi başarıyor.

Ayla Çınaroğlu, kâğıtları renklendirerek, buruşturarak, ütöleyerek, sonra da kesip biçerek öykünün kahramanlarını oluşturmuştur. Bunları nasıl yaptığını da çocuklara kitabın arka sayfasında açıklamıştır. Onlar da anababalarıyla öğretmenleriyle birlikte yapabilsinler diye... Yazar bu çalışması ile çocuğa, yaratıcılığın üçgenlerle, karelerle sınırlandırılmayacağını duyumsatır.

Yapıt, çocuğun kavramsal gelişimini destekleyerek, somut ve soyut kavramların öğrenimini kolaylaştırabilir.

“Bir küçük mor balık geldi,

“Benimle oynar mısın?” dedi.

“Olmaz!” dedi Küçük Mor Balık,

“Benim beneklerim pembe, sesinki mavi.” (Çınaroğlu, S:2)

Yapıt, çocukların dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin gelişmesine yardımcı olabilir. Çocukların dil bilinci ve duyarlılığı kazanmasına yardımcı olabilir. Çocukların düş kurma becerilerini geliştirerek düşsel serüvenlere çıkmada onlara arkadaşlık edebilir. Çocuklara gülme, eğlenme, oynama olanağı yaratabilir. Çocukların el becerilerine ve motor kas gelişimlerine katkı sağlayabilir.

¹ Çınaroğlu, Ayla (1998) *Küçük Mor Balık*, Uçanbalık Yayınları, İzmir.

Yapıta, tasarım özellikleri açısından bakıldığında ise (Boyut, kapak-cilt, kâğıt, sayfa düzeni, harfler, resimler) yapıtın seslendiği yaş grubu için (3-5 yaş) uygun niteliklere sahip olduğu görölür. Yapıtta yer alan resimler, sözlü metinle birlikte anlamın oluşmasına ve olayların minik okurların belleğinde canlandırılmasına katkı sağlamaktadır.

Öğr. Gör. Sonnur ÖZDEMİR²

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı
Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programı
Öğrencisi

² **ÖZDEMİR, Sonnur.** (Giresun Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı Öğretim Görevlisi)