

## MAVİ AY<sup>1</sup>

Mavisel Yener ve Aytül Akal'ın yazdığı Mavi Ay, Uçanbalık yayınevi tarafından okurla buluşturulmuştur.



Mustafa Delioğlu'nun resimleriyle anlama ortak olduğu şiir kitabı, iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümünde Mavisel Yener'in, ikinci bölümünde Aytül Akal'ın şiirleri yer almaktadır. Şiirlerde, çocuğun çevresinde gördüğü ve tanıdığı nesne, insan, doğa, hayvan vb. öğeler ay ya da ay ışığı ile ilişkilendirilip konu olarak ele alınmıştır. Şiirler konu ve izlek zenginliği göstermektedir.

Kitap resimleri düşsel bir anlayışla kurgulanmıştır. Ön kapak resmi, çizerin yeniden kurguladığı bir gerçeklikle çocukta kitaba karşı ilgi ve merak uyandırabilecek özelliktedir. Arka kapak tasarımında, resimleyen dizelerine yer verilmiştir:

Sözcükler yağdırdılar  
Masama  
Ayışığı düştü  
Boya kutuma  
Dağlardan kuşlara  
Denizlere ağaçlara...

Dil ve anlatımda, çocuğu şiirin anlam evrenine çekmek için, uyaklı yapı, betimlemeler, benzetmeler, ikilemeler, deyimler, pek çok sıfat, zamir, zarf, bağlaç, eylem, eylemsi, ad ve ad tamlamaları, çekim ve yapım eklerinin kullanımına yer verilmiştir. Türkçenin sözvarlığı, dilbilgisi yapıları, anlatım gücü ve olanaklarıyla çocuğu düş kurmaya öykündürmektedir. Bu düş kurma eylemi hep sevgi izleğiyle gerçekleştirilmeye çalışılmıştır.

Kitapta yer alan şiirler, çocukların bilişsel olarak kavram gelişimini destekleyebilir; onlara Türkçenin sözvarlığını, dilbilgisi yapılarını, anlatım gücü ve olanaklarını sezdirebilir. Aynı zamanda çocuğun estetik duygularını geliştirip onlara sanatsal duyarlık, düşünce

<sup>1</sup> Akal, Aytül ve Mavisel Yener (2004) *Mavi Ay*. İstanbul: Uçanbalık.

zenginliği kazandırabilir. Çocuđa duyma, düşünme ve düşünme sorumluluğu vererek insana, doğaya ilişkin duyarlık oluşturabilir.

Türkçenin anlatım gücünü gösteren benzetmeler, ses örüntüleri ve farklı tümcelerle, çocukların dinleme ve konuşma becerilerinin gelişmesine katkı sağlanabilir. Şiir okuma çalışmalarıyla, çocukların dili doğru kullanarak kendilerini etkili biçimde anlatmalarını, yaşlıları tarafından kabul edilmelerini, onaylanmalarını destekleyebilir.

Kitap, gerek tasarım özellikleri gerekse dil ve anlatımı ile sekiz yaşından başlayarak çocuk okurla buluşturulabilir. Çocuğu yeni kitaplar, yeni şiirler okumaya isteklendirip çocuğun okuma kültürüne katkı sağlayabilir.

***Öđr. Gör. Pınar ÇINAR***

***Sakarya Üniversitesi***