

GÜNIŞIĞINA YOLCULUK ¹

Variş ve Kaçış

“Kanatlar verdim çocuğa ama uçmayı öğrenmeyi ona bıraktım.”
Gabriel García MÁRQUEZ



Adnan Binyazar, bu güne kadar yetişkinler için yazdığı yapıtlarında çocukluk deneyimlerine yer vermiştir. Bu tür konulara ustalıkla değinen yazar özellikle de *Masalını Yitiren Dev* yapıtıyla çocukluk yaşamına ilişkin sıkıntıları okuruyla içtenlikle paylaşmıştır. Binyazar, bu defa okurlarının karşısına ilkgençlik dönemine seslenen iki yapıtla çıkıyor: *Günişığına Yolculuk-Kaçış* ve *Günişığına Yolculuk-Variş*. Yazar çocukluğundan söz ederken “Çocukluk bir dev masalıdır. Masalı bozulmuş bir

çocukluk ne ise, masalını yitiren dev de odur. İkisi de şaşkın, güçsüz ve umarsızdır. Birbirlerini yitirdiklerinde, çocukluk devin, dev çocukluğun büyüsunü bozar. Büyü bozulunca, çocuk yaşamı boyunca, masalını arayan bir dev gibi çirpınır durur.”² diyor. Her ne kadar çocukluğunun ondan çalınmasıyla büyük düş kırıklığı yaşasa da yazarın yaşamı bize umudun ve çabanın neleri değiştirebileceğini anlatıyor.



Binyazar’ın kaleme aldığı anılarında, aile sorunlarıyla başlayan ve daha sonra tüm yaşamlarını altüst eden olaylar dizisine ve kardeşiyle geçirdikleri değişime tanıklık ediyoruz. İlk olarak *Kaçış*’ta her şeyin başlangıcı olan olaylar yer alırken; ikinci kitap olan *Variş*’ta kahramanın köyüne, annesinin yanına, dönüş yolunda yaşadığı zorlu ama bir o kadar da umut verici olaylara yer verilir. “En büyük isteği okula gitmek olan Merdan’ın bu yolculuğu nasıl sonuçlanacak? Annesine kavuşabilecek mi? Çok istediği okula gidebilecek mi?”

Yazarla çıktığımız serüvende bu sorulara yanıt ararken bir yandan da yalın, titiz bir

¹ Binyazar, Adnan (2013) *Günişığına Yolculuk 1 Kaçış*. İstanbul: Can.- Binyazar, Adnan (2014) *Günişığına Yolculuk 2 Kaçış*. İstanbul: Can.

² Binyazar, Adnan (2012) *Masalını Yitiren Dev*. İstanbul: Can.

dil işçiliğiyle karşılaşıyoruz. Yazarın yapıtlarındaki içten ve yalın biçem bizi okumaya isteklendiriyor. Bu serüvenin her adımında kendimizden bir parça bulmamız, kahramanla yakınlaşmamıza olanak tanıyor. Yazar, usta kalemiyle yaşama dokunmayı ve dokunduğu bu konuları başka belleklerde de anlamlı kılmayı kullandığı duru Türkçesiyle sağlıyor.

12-14 yaş gurubundaki ocukların “Kaçış”ı ve “Varış”ı okuması salık verilebilir.

Arř. Gör. Sevilay BULUT

Eęitimin Kültürel Temelleri Bölümü
Güzel Sanatlar Eęitimi Anabilim Dalı
buluts@ankara.edu.tr