



Arş. Gör. Sedat KARAGÜL

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

“Sihirbaz Feretti bize döndü. ‘İçinizden kim, bir deney için yanıma gelmek ister?’ diye sordu. Osman’la bana bakıyordu. Bir parça korkmuştum. ‘Siz gelin!’ dedi Osman’a. ‘Aman Osman, dikkatli ol,’ diye fısıldadım. Osman, sihirbazın yanına gitti. Sihirbaz Feretti Osman’ı boş sandığın içine sokup sandığın kapağını kapattı. Elleriyle birtakım gizemli hareketler yaptı ve bir kez daha ‘Hokus Pokus!’ diye bağırdı. Sandığın kapağını açtı. Osman yok olmuştu!”

Osman’ı o sandıktan kurtarma görevi ise yakın arkadaşı Nazlı’ya düşmektedir. O gece Madam Anjel’in partisine gitme fikri Nazlı’dan çıktığı için içten içe suçluluk da duymaktadır. Bu nedenle ne yapıp edip Osman’ı o sandıktan kurtarması gerektiğini düşünmektedir Nazlı.

Ertesi gün, öğretmen sınıfta yoklama yaparken sıra Osman’a geldiğinde bir arkadaşı, öğretmene onun hasta olduğunu söyler. Nazlı’ya göre ise Osman, birlikte gittikleri partideki bir

sihirbazın sandığında kaybolmuştur. Bu nedenle zamanının büyük bölümünü Osman'ı nasıl kurtaracağı sorusuna yanıt aramakla geçirir. Osman'ın sihirbazın sandığında kaybolduğuna inanan Nazlı, onun yokluğu üzerinden düş dolu bir yolculuğa çıkar. Bakalım Nazlı bu yolculuğun sonunda Osman'ı bulabilecek midir?



Nazlı Eray'ın “Frej Apartmanı'nın Esrarı” adlı yapıtı büyülü bir şehirde, büyülü bir semtte, büyülü bir apartmanda yaşananlar yoluyla okuru bambaşka dünyalara götürmeyi amaçlıyor. Kitapta, düş ve gerçek gizemli bir kurguyla birbirine karışıyor.

Yapıtta okurun merak duygusu sürekli canlı tutuluyor. Böylece kitabın istekle ve severek okunması sağlanıyor.

Kitabın duru, akıcı ve yalın anlatımı da okuma isteğinin canlı kalmasına katkıda bulunuyor.

Kitapta “işbirliği, dayanışma, arkadaşlık” gibi izleklerin yazınsal kurgu aracılığıyla ustaca işlendiği görülüyor. Okur, kitapta yer yer İstanbul sokaklarından izlerle de karşılaşılıyor.

Kısacası “Frej Apartmanı'nın Esrarı” 8-10 yaş düzeyindeki çocukları edebiyat aracılığıyla gizemli bir yolculuğa çağırıyor. Gelin hep birlikte bu çağrıya kulak verelim...