



YÜZYÜZ¹

Leo Lionni imzalı *Yüzyüz*, ödüllü bir kitap. Görsel metniyle kitap, okulöncesi dönemdeki çocukların kişisel gelişimini destekleyebilecek nitelikte. Hani, küçükken patates baskıları yapardık? Hatırladınız mı? Farklı farklı resimler çizip üzerini özenle boyadığımız patatesler... İşte kitabın resimleri, bu suluboya baskı tekniğini andırmakta. Deniz içi sahneleri çok başarılı bir biçimde çizilmiş. Çocuk okurda hatta yetişkinde bile resim yapma isteği uyandırabilecek nitelikte. Kitapta; sürüsündeki tüm balıkları yutuveren kızgın ve aç bir ton balığının elinden kurtulan Yüzyüz'ün öyküsü anlatılıyor. Yüzyüz, diğer balıkların içinde en farklı (siyah renkli) ve en cesur olanı. İlk başlarda sürüsünden ayrıldığı için yalnız ve üzgündür. Pek çok deniz varlığıyla ve balık türleriyle karşılaşır etrafı keşfeder. Daha sonra kendi sürüsünün aynısı bir sürüyle karşılaşır. Ama bu sürüdeki balıklar, büyük balıktan çok korkar ve yüzüp keyif almak yerine bir kayanın dibinde öylece saklanıp dururlar. Yüzyüz, “*Ama böyle durup bekleyemeyiz. Bir şeyler DÜŞÜNMEİYİZ!*” der. Daha sonra... İşte bu noktada söylenebilecek söz “Kitabı alın, siz okuyun, çocuklarımızla birlikte okuyun, okutun...”

Kitap seslendiği yaş grubunun gelişim özelliklerine ve gereksinimlerine göre oluşturulmuştur. Konunun ele alınışı ve yorumlanması o kadar özgünken, ileti de bir o kadar örtüktür. Çocuğun kendini tanımasına, soru sormasına, sorgulamasına, düşünmesine, düş kurmasına, heyecanlanmasına, güzel zaman geçirmesine olanak sağlayabilecek niteliktedir.

Kısacası; bırakalım da çocuklarımız kendi düş güçlerinin sınırı (sınırsızlığı) doğrultusunda kitabı anlamlandırsınlar.

Dilek Kocayanak
Yunus Emre Enstitüsü
Uzman Yardımcısı

¹ Lionni, Leo(2012) *Yüzyüz*. Ankara: Elma Çocuk