



BURAYA KADARMIS¹

Her dönemin ve toplumun kendi yarasını yarattığı tartışılmaz bir gerçek. Toplum içindeki bu yaralar etkilerini daha çok gençler üzerinde gösteriyor. Başlı başına bir karmaşaya dönüşen eğitim sistemi, gün geçtikçe yapaylaşan ilişkiler, neye inanıldığına, hangi ideolojiye yakın olunduğuna göre şekillenen toplumsal paylaşım ve daha pek çoğu... Bir yetişkin için bile yolunu bulmanın çok zor olduğu böyle zamanlarda bir genç nasıl ilerleyebilir?

Daniel Höra, gerçek bir olaydan esinlenerek kaleme aldığı bu gençlik romanında adalete gençler üzerinden, onların gözünden bakıyor, *yarını olmayan çocukların* dünyasına bir kapı aralıyor. Bunu yaparken önyargıların, toplumsal adalet üzerindeki güçlü etkisine vurgu yapıyor. Toplum bir anlamda birer *suç makinasına* dönüştürdüğü gençleri yine kendi yöntemleriyle yargılayarak infaz ediyor. Öyleyse hangi *adalet* güvенеceğiz?

Öykünün kahramanı Alex 14 yaşında, *varoş* olarak nitelenen bir mahallede yaşamını sürdürdüğünden olumsuz olan birçok şeyle çoktan tanışmış. Arkadaş çevresi her yerde karşılaşılabilecek türden ve *serseri* ergenlerden oluşuyor. Kendisinin ve arkadaşlarının sicili ufak tefek suçlardan epey kabarık. Onu tanıyan insanlar, bunun nedeni olarak annesinin kanser nedeniyle ölmesinden sonra alkolik olan babasını gösteriyor. Ama babası da Alex de aslında kötü insanlar değil, onlar yalnızca koşulların kurbanı olmuş insanlar. *Buraya Kadarmış*; parasızlık, toplumun önyargıları, kutuplaşma, kötü arkadaşlıklar, çaresizlik gibi pek çok açıdan yargısız infaza kurban edilen insanların dünyasını

¹Höra, D. (2014) *Buraya Kadarmış*. İstanbul: On8 Kitap.

gösteriyor okura, Alex'in başına gelenler ülkemizde ve başka ülkelerde her gün yüzlerce insanın başına geliyor aslında.

Bu ve benzeri konulara odaklanmak her gençlik yazarının kolaylıkla giriştiği bir iş değil. İşlenmesi zor olan bu tür konuların gençlik edebiyatında yer bulması ise bu alanın gerçekçiliği ve işlevselliği açısından çok önemli. Bu yolla gençlerin, toplumsal bazı gerçeklerle yazınsal bir biçim aracılığıyla karşılaşması başarılı okur olma yolunda önemli bir adım olacaktır. Daniel Höra'nın yalın ve akıcı anlatımı gençlerin kitaptan sıkılmadan okumasına, kurgudaki serüven öğeleri ise okurun kitaba bağlanmasına ve bir çırpıda okumak istemesine olanak tanıyacaktır. Tüm bu özellikleri göz önüne alındığında yapıtın 15-16 yaşındaki okura salık verilmesi uygun olacaktır. Bununla beraber yapıtın 16 yaş üstü gençler ve yetişkinlerce okunması da sözü edilen pek çok açıdan önerilebilir. Kitapla ilgili aileleri düşündürebilecek tek konu, yazarın karakterleri daha gerçekçi kılmak adına yer verdiği bazı argo söylemler olabilir. Yazarın yansıttığı ortam ve gerçeklik göz önüne alındığında argo kullanımı kaçınılmaz olmuştur. Ancak kullanılan bu söylem kitapta olumlu olmamaktadır.

Arş. Gör. Sevilay BULUT

Ankara Üniversitesi
buluts@ankara.edu.tr