

## BEN BİR ÇİZGİYİM<sup>1</sup>: MUTLULUK KAYNAĞI...

Okulöncesi dönemde çocukların duyu algılarını uyarmanın en etkili yolu, onların görsel okuma yapmalarına olanak sağlamaktır (Sever, 2013: 13). Ümit Ögmel'in "Ben Bir Çizgiyim" adlı kitabı çocuğa görsel okuma yapma olanağını sunar. Kitapta, çocukların eğlenmesini ve mutlu olmasını sağlayan birçok varlık ve kavram yaşam buluyor.



Çizgi, bir şapka olup çocuğa içten bir selamla başlıyor işe... Yazar, "Adım çizgi. Yalnızca çizgi. Sana neler, neler göstereceğim. Haydi, gel izle beni." diye sesleniyor çocuğa. Böylece çocuğun merak duygusu devindirilerek onun düşünmesine, düş kurmasına, heyecanlanmasına ve hoşça zaman geçirmesine olanak sağlanıyor. Çocuğa görelik, onun ilgilerini, gereksinimlerini, dil evrenini göz önünde tutmayı, hazırlanacak okuma metnini bunlarla örtüştürmeyi gerekli kılar (Sever, 2013: 17). Çizgi, kocaman bir doğum günü pastası oluveriyor ardından bir yılbaşı ağacı, bu ağacı "çocuk için" süslüyor. Yazar, bütün bunları "çocuğa görelik" ilkesine uygun bir kurguda buluşturuyor.

Çocuklar oyunla beslenirler, oyunla yaşama tutunurlar değil mi? Çizgimiz de bunu çok iyi biliyor. Bir köpek oluyor ama bu köpeğin bir özelliği var: Oyuncu bir köpek. Çocuklar doyusya oynayabilsinler diye. Sonra, bir şapka oluveriyor ama öyle sıradan birinin değil. Bir palyaçonun şapkası...

Çizgi, dalgalı bir deniz oluyor sonra. Ardından da bir yunus... Gülerek zıplayan, çocuklara mutluluk saçan bir yunus ve bir yıldız... O da diğerleri gibi çocuğa gülümsüyor. Bir

<sup>1</sup> Ögmel, Ümit (2010) *Ben Bir Çizgiyim*. Ankara: Kök.

süre sonra bulut olup yağmur yağdırıyor. Sonra, bir şemsiye oluveriyor, çocuklar ıslanmasın diye...

Çizgi, “Daha çok, şeyler yapabilirim...” diyerek, sanatla nelerin yaşam bulabileceğine ilişkin çocuğu düşünmeye çağırıyor. Bunun hemen ardından okura “Sen de denemek ister misin?” sorusunu yönelterek çocuğu resim yapmaya isteklendiriyor.

Ümit Öğmel’in “Ben Bir Çizgiyim” adlı kitabı duru, akıcı anlatımı ve çocuğun hoşça zaman geçirmesine olanak sağlayan özellikleri ile okulöncesi dönemdeki çocuklara salık verilebilecek bir kitaptır.

**İsmail ÇUBUKÇU**

**Ankara Üniversitesi Eğitimin Kültürel  
Temelleri Güzel Sanatlar Eğitimi Programı  
Doktora Öğrencisi**

**Yararlanılan Kaynak:**

Sever, Sedat (2013) *Çocuk Edebiyatı ve Okuma Kültürü*. Ankara: Tudem.