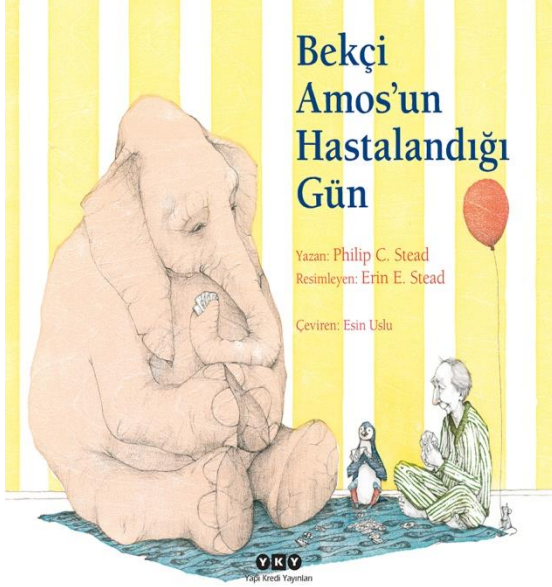


Dostluk: Bir Fincan Çay, Kitap ve Sıcak Bir Kucaklama...¹

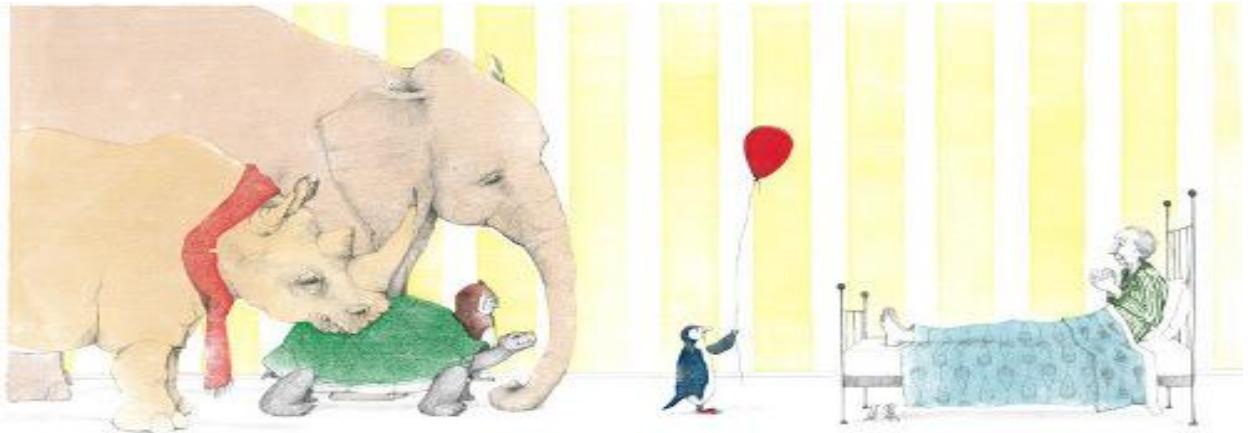
Çayınızı yüreğinde demleyen bir dostunuz oldu mu hiç?



Edebiyat yapıtlarında, yaşamda olan her konu, kavram, olgu vb. yer alabilir. Çocuk edebiyatı için de çocuğun gelişim özelliklerine uygun olma ölçütüne uyarak aynı yargı yinelenebilir. Burada bir kitabı diğerinden ayıran ve onu yapıta dönüştüren en önemli değişkenlerden biri biçemdir; yazınsal dildir. *Bekçi Amos'un Hastalandığı Gün* adlı yapıt bu yargıyı somutlayan en güzel örneklerden biridir. Yapıtı yazan Philip C. Stead ve çizgileriyle anlama ortak olan

Erin E. Stead böyle sıradan bir konuyu bir edebiyat yapıtına dönüştürmüştür.

Yapıtın dil ve anlatımı duru ve içtendir. Tümceler kısadır. Kahramanlar açıktır ve çocukların öykünebileceği niteliktedir. Yapıttaki kahramanlar dayanışma içindedirler; yıllarca onlara bakan onları gözeten dostlarına güç günlerinde destek olurlar. Kahramanlar, bir fincan çayı, kitaplarını ve dostluklarını paylaşırlar. Dostları, hasta Amos'a kitap okurlar, çay demlerler ve ona sarılıp sevgilerini gösterirler.



¹ Stead, Philip C. ve Stead, Erin E. (2014) *Bekçi Amos'un Hastalandığı Gün* (Çev.: Esin Uslu) YKY: İstanbul.

Yapıtta, Bekçi Amos ve arkadaşları, arasındaki derin sevgi ve dostluk bağı, kitapla, oyunla, paylaşım ile ve birbirine destek olmayla kendini gösterir. Yapıtla buluşan okurun “sevgi ve dostluk” izleğini yapıtın her sayfasında giderek doruğa ulaşan bir biçemle duyumsaması beklenebilir. Tasarım ve içerik özellikleri bağlamında da nitelikli olan bu yapıt, okulöncesi dönemdeki ve ilkokulun birinci/ikinci sınıfındaki çocuklara salık verilebilir. Öte yandan yapıt, yetişkinler tarafından da güzelduyusal bir tatla okunabilir.

Özlem KANAT SOYSAL