

### 35 KİLO TEMBEL TENEKE

Anna Gavalda'nın ilk çocuk romanı olan "35 Kilo Tembel Teneke", "tembellik" konusunu işlemektedir. Kitapta, okula gitmeyi sevmeyen; ancak yaratıcı gücü yüksek bir çocuk olan Grégoire'ın başından geçenler ele alınmıştır. Grégoire 13 yaşındadır. Öykünün başkişisinin kitabın seslendiği yaş grubuyla aynı yaşlarda bir çocuk olması, çocuk okurun kitaba olan ilgisini artıracak ve çocuğun kahramanla özdeşim kurmasını kolaylaştıracak bir etkidir.

Kitaptaki olaylar dizisi çocuğun düşünmesine ve düş kurmasına olanak sağlayacak niteliktedir. Örneğin; çocuk okur, bu kitabı okurken Grégoire gibi bir arkadaşı olsaydı ona nasıl davranabileceğini, onun ders çalışmasını ve okulu sevmesini sağlamak için neler yapabileceğini düşünebilir. Bununla birlikte çocuk okur, öykünün başkişisi konumundaki Grégoire ile özdeşim kurabilir, onun gibi cılız bir çocuk olsaydı, bu durumun onun okul yaşamını ne yönde etkileyebileceğini de düşünebilir.

"35 Kilo Tembel Teneke" adlı yapıtın konu ve kurgusu anlamsal ve mantıksal bir tutarlılık içinde yapılandırılmıştır. Kitabın konusu, çocuğun yaşına, gelişim özelliklerine ve gereksinmelerine uygundur. Metnin iletisi de yazar-okur etkileşimine olanak tanımaktadır. Kitapta kullanılan dil, çevreden edinilen konuşma becerisinin ölçünleşmesine, yerleşmesine ve benimsenmesine katkıda bulunabilecek niteliktedir. Ancak, kurgunun aktarımında çok sayıda argo söze başvurulmuş olması, kitabın anlatım özelliklerine ilişkin olumsuz bir durum olarak dikkatleri çekmektedir. Kitapta genel olarak öğüt veren değil, çocuğu güldürürken düşündüren ve birtakım doğruları kendisinin bulmasını amaçlayan bir yaklaşımın benimsendiği görülmektedir.

"35 Kilo Tembel Teneke" adlı çocuk kitabının boyutları, çocuğun el yapısına uygun olmakla birlikte hacim ve ağırlık yönünden de kitabı dilediği yere kolaylıkla götürmesine olanak tanımaktadır. Kitabın kâğıt yapısı ve sayfa düzeni, göz sağlığı açısından herhangi bir sakınca oluşturabilecek özellik taşımadığı gibi, çocuk okurun kitabı rahatlıkla okumasına da katkıda bulunmaktadır. Kitabın ön kapağında zayıf yapılı bir çocuk, okul çantasına sırtını dönmüş ve yüz ifadesi de üzgün olarak resmedilmiştir. Kitabın içeriğinde okula gitmekten hiç hoşlanmayan zayıf yapılı bir

Çocuğun öyküsünün anlatıldığı göz önünde bulundurulduğunda kapağın görsel tasarım özellikleriyle kitabın içerik özellikleri arasında bir uyum bulunduğunu ve çocuğun, kitabın içeriğine ilişkin düşsel ve düşünsel bir hazırlık yapmasına katkıda bulunabileceğini söylemek olanaklıdır.

**Sedat KARAGL**

Ankara Üniversitesi Eđitim Bilimleri Fakültesi