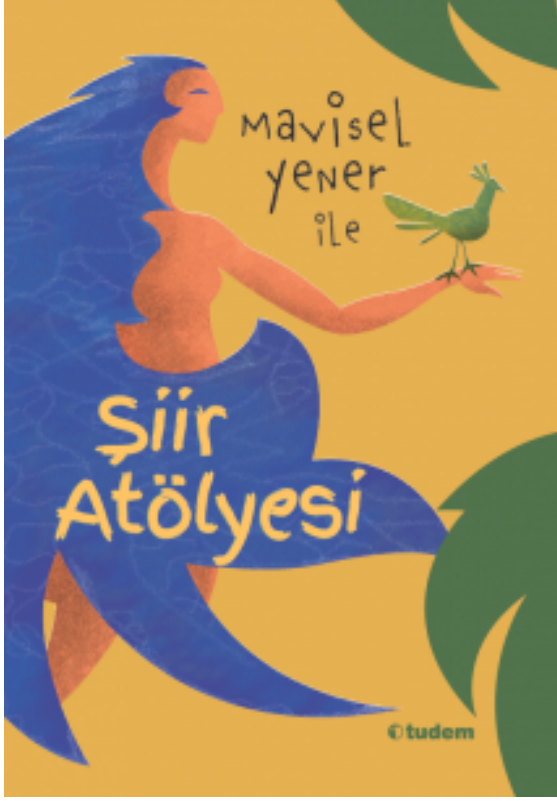


## MAVİSEL YENER İLE ŞİİR ATÖLYESİ



*Şiir neymiş? Ya şiirde 4D'ye ne demeli? Akrostiş nasıl yapılırmış? İmge de neymiş? Sözcüklerin efendisi miymişiz? Uyaksız şiir olur muymuş? Peki her uyaklı şiir miymiş? İşte tüm bu sorular kitabımızda yanıt buluyor.*

*Kitabın ilk sayfalarında okuru karşılayan sevimli kedicikle şiir yolculuğu başlıyor.*

*“Şiir okumayı sever misin? O halde bu kitap çok işine yarayacak.”*

Daha ilk sayfalardan merak ögesi işe koşuluyor; “*Nasıl olacaktı o iş?*” dedirtiyor. Yener, “Şiir nedir?” sorusunu Ahmet Haşim’den, Homeros’tan, Gülten Akin’dan, Louis Aragon’dan, Melih Cevdet Anday’dan alıntılarla yanıtlıyor. Kendisi de bir tanım yapmayı unutmuyor, çocuklara “Haydi bir tanım denemesi yapmayı ister misiniz?” diyor.

Mavisel Yener’in, Aşık Veysel’in, Cemal Süreya’nın, Cahit Külebi’nin, Salah Bırsel’in, Aytül Akal’ın, Necati Cumalı’nın, Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun, Ayla Çınaroğlu’nun şiirlerinden tutun da Nazım Hikmet’ten, Didem Mamak’tan alıntılara; drama atölyelerine, Van Gogh’un tablosuna değin kitapta yok yok. Fotoğraflarla, tablolarla zenginleştirilen kitapta, söz sanatlarıyla ilgili pek çok alıştırmayı, sözcük oyunlarını ve ilk dizesinin verilip hangi şiir olduğunun bulunması gibi oyunları, öykü devam ettirme etkinliklerini bulmak olanaklıdır.

Okurken zevk veren, zevk verirken öğreten, öğretirken yazdıran, kimi zaman yazınsal kimi zaman öğretici olan Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi, ilkokul 3. sınıftan başlayarak çocuklara salık verilebilir. Özlü bir belirlemeyle öyküler; mektuplar; şiirler yazdıran bu kitap, sonunda yer alan defter bölümüyle hem bir kitap hem bir defter niteliği taşımaktadır. O halde “*Haydi bakalım yazmaya?*”

**İlke ALTUNTAŞ**  
**Ankara Üniversitesi**