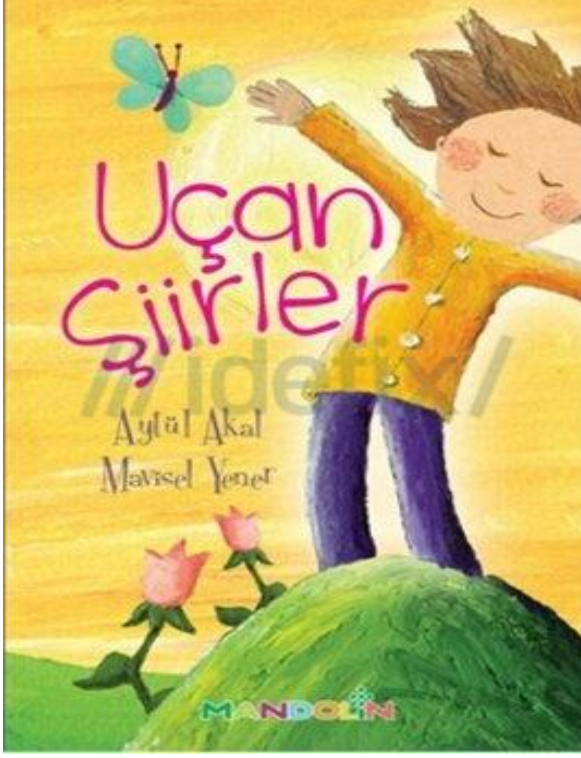


UÇAN ŞİİRLER



*Kanadı olmazmış
Şiirler uçmazmış
İnanmadım, yazdım
İki de kanat taktım
Şiirime tutunup
Uzaya bile uzandım*

Kim demiş şiirler uçamaz? Var mısın şiirlerle el ele göklere ulaşmaya? Şairler soruyor “Bir uçan şiir de sen yazmak ister misin?” diye. Çocuk gerçekliğinin her satırda duyumsandığı şiirler, okurlara düşsel bir evrenin kapılarını aralıyor. Renk ve çizginin anlatım olanakları, çocukları, bazen şaşkın bir kediyle, uyuyan sevimli bir ayıyla bazen de kırmızı yanaklı bir güneşle karşılıyor.

Kitap, dayanıklı yapıdaki kapağı ve görsel dünyasıyla çocuğun ilgisini çekebilir ve görsel algısını devindirebilir. Sözcüklerin oluşturduğu anlam evrenini bütünleyen resimler, çocuğun kavram gelişimini destekleyebilir. Görsel imgelerin kavramsallaştırılmasına yardımcı olabilir.

Anne, baba, nine, dede, kardeş, arkadaş, hayvan sevgisiyle yoğrulan şiirler; çocuğa arkadaşlık, paylaşma gibi insana ve yaşama özgü güzellikleri duyumsatabilir. Barışa, farklılıkların birlikteliğine ilişkin duyarlık kazandırabilir. Yoksulluğun, kimsesizliğin, ölümün bir yaşam gerçeği olduğunu sezinelebilir.

Uyakla, yinelemelerle ve deyim aktarmalarıyla kurgulanan şiirler, çocuğa anadilinin güzelliğini, anlatım olanaklarını duyumsatabilir. Yinelemelerin yarattığı işitsel etki, çocuğun şiir okuma ve dinleme isteğini devindirebilir. Kitabın sonunda yer alan bilmece, bulmaca ve tekerlemeler çocuğun okuma ve dinleme eyleminden zevk almasını sağlayabilir; onu şiir okumaya, dinlemeye, yazmaya ve resim yapmaya isteklendirebilir.

Özlü bir belirlemeyle üç sanatçının duyarlılığıyla kurgulanan ve 6-8 yaş grubundaki çocuklara seslenen bu kitabın, çocuğun görsel algısını devindirebilecek, onu düşünsel yolculuklara çıkarabilecek nitelikte olduğu belirtilebilir.

Arş. Gör. İlke ALTUNTAŞ
Ankara Üniversitesi